

# FILTHY HABITS

FRANK ZAPPA (ARRGT. PASCAL BERNE)

♩ = 68 LAISSER LE CLIMAT S'INSTALLER . IMITER ENSUITE EFFET DE LARSEN DE GUITARE  
EN OSCILLANT LENTEMENT + OU - D'UN DEMI TON

SAXOPHONE ALTO 1

SAXOPHONE ALTO 2

SAXOPHONE TÉNOR 1

SAXOPHONE TÉNOR 2

SAXOPHONE BARYTON

COR EN FA

COR EN FA

TROMPETTE 1

TROMPETTE 2

TROMPETTE 3

TROMPETTE 4

TROMBONE 1

TROMBONE 2

TROMBONE 3

TROMBONE BASSE

VIBRAPHONE

QUITARE

SYNTHÉ

QUITARE BASSE

BATTERIE

PED.

EFFET DE LARSEN

TOUER CE QUI EST ECRIT OU PARTICIPER AU CLIMAT COLLECTIF(LARSEN) OU LES 2

SON DE NAPPES ASSEZ SOMBRE.

♩ = 68



8

SAX. A. 1

SAX. A. 2

SAX. T. 1

SAX. T. 2

SAX. BAR.

CON SORD.

C.

C.

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

TRB. 1

TRB. 2

TRB. 3

TRB. 8.

mp

VIB.

QUIT.

P.

QUIT. 8.

BATT.

8

13

**C**

SAX. A. 1

SAX. A. 2

SAX. T. 1

SAX. T. 2

SAX. BAR.

C.

C.

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 8.

Vib.

QUIT.

P.

QUIT. 8.

BATT.

16

Musical score for a jazz ensemble, page 5. The score includes parts for Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Clarinets, Trumpets (1-4), Trombones (1-3, Bass), Vibraphone, Guitar, Piano, and Drums. The music is in 5/4 time and features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. Dynamics include forte (f) and fortissimo (f). The score is marked with measure numbers 16, 17, 18, and 19. The key signature has two flats (Bb and Eb).

**SAX. A. 1**: *f*

**SAX. A. 2**: *f*

**SAX. T. 1**: *f*

**SAX. T. 2**: *f*

**SAX. BAR.**: *f*

**C.**: *f* OPEN

**TRP. 1**: *f*

**TRP. 2**: *f*

**TRP. 3**: *f*

**TRP. 4**: *f*

**TRB. 1**: *f*

**TRB. 2**: *f*

**TRB. 3**: *f*

**TRB. B.**: *f*

**GUIT.**: *f* min *f* min Ab Bb

**P.**: *f* min *f* min Ab Bb

**DRUMS**: FILL

19 D

EFFET D'ACCELERATION

SAX. A. 1 *ff*

SAX. A. 2 *ff*

SAX. T. 1 *ff*

SAX. T. 2 *ff*

SAX. BAR. *8<sup>vs</sup> OPTIONEL*

C. *ff*

C. *ff*

TRP. 1 *ff*

TRP. 2 *ff*

TRP. 3 *ff*

TRP. 4 *ff*

TRB. 1 *f*

TRB. 2 *f*

TRB. 3 *f*

TRB. 8. *f*

VIB. *f*

SON SATURE

QUIT. *f*

P.

QUIT. 8. *f*

SOLO BATTERIE

BATT.

**E** SOLO SYNTHÉ OU PIANO

1 SEULEMENT SUR SIGNE

23

SAX. A. 1

SAX. A. 2

SAX. T. 1

SAX. T. 2

SAX. BAR.

2 SEULEMENT SUR SIGNE

C.

C.

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

TRB. 1

TRB. 2

TRB. 3

TRB. B.

3 SEULEMENT SUR SIGNE

3 SEULEMENT SUR SIGNE

3 SEULEMENT SUR SIGNE

3 SEULEMENT SUR SIGNE

VIOL.

QUIT.

P.

QUIT. B.

BATT.

SOLO JUSQU'À 36